EDICIONES RECREATIVAS
MEXICO, D. F.

Vidas Ilustres

VÍCTOR HUGO, EL ETERNO ABUELO

MIS HIJOS

Por Víctor Hugo

UN HOMBRE se casa joven. Después de haber sido rico en su infancia, se empobrece en la juventud; ha vivido en palacios, y ahora vive casi en una buhardilla. Su padre ha sido vencedor en Europa y es ahora salteador del Loira. Caída, pobreza, ruina. Pero aquel hombre tiene veinte años y encuentra todo esto muy sencillo, y trabaja. Trabajar hace que uno ame; amar hace que uno se case. El amor y el trabajo son los dos mejores puntos de partida para crear una familia. Pero eso tiene una. Ahí le tenemos con unos hijos. Toma en serio toda esta aurora. La madre alimenta al niño, el padre alimenta a la madre. Pero la felicidad exige más trabajo. Si antes pasaba los días trabajando, ahora pasará también las noches. ¿Qué hace? Poco importa: un trabajo cualquiera.

Su vida es ruda, pero dulce. Por la tarde, antes de ponerse a trabajar hasta el alba, se tira en el suelo y los pequeños se suben sobre él, riendo, cantando, tartamudeando, jugando. Son cuatro, dos varones y dos mujercitas.

Los años pasan, los niños crecen, el hombre llega a la madurez. Con el trabajo consigue un poco de desahogo. Vive entre la sombra y el verdor de los Campos Elíseos. Allí recibe la visita de algunos trabajadores tan pobres como él, la de un viejo cantante llamado Béranger, la de un viejo filósofo llamado Lamennais, la de un viejo proscrito llamado Chateaubriand. Vive en ese retiro, soñador, imaginándose que los Campos Elíseos son una soledad, destinado, sin embargo, más tarde a la verdadera soledad. Si escucha, no oye más que cantos. Entre los árboles y él están los pájaros; entre los hombres y él están los niños.

Su madre les enseña a leer; él, les enseña a escribir. Algunas veces escribe al mismo tiempo que ellos sobre la misma mesa, ellos sus letras y sus palotes, él otra cosa; y, en tanto los niños hacen lenta y gravemente letras y palotes, él despacha rápidamente una página. Un día el menor de los niños, que tiene cuatro años, interrumpe su labor, ve a su padre escribir y le dice: "Es gracioso: cuando se tienen manos pequeñas, se escribe muy grueso, y cuando se tienen las manos grandes, se escribe muy fino."

Al padre maestro de escuela, sucede el colegio. El padre, sin embargo, procura mezclar el colegio con la familia, considerando que es bueno que los adolescentes sean el mayor tiempo posible, niños. Llega para esos pequeños, a su vez, los veinte años; ahora, el padre no es más que una especie de hermano mayor; porque la juventud que termina y la juventud que comienza fraternizan, lo que dulcifica la melancolía de la una y modera el entusiasmo de la otra.

Un día, quizá pronto, la hora. . . sonará para el padre. . . tendrá la apariencia de un dormido; le pondrán entre cuatro tablas; será ese alguien desconocido al que llaman un muerto y se le conducirá a la gran abertura sombría. Allí está el umbral imposible de adivinar. Aquel que llega, es esperado por aquellos que han llegado ya. Aquel que llega, es bienvenido. Lo que parece la salida, es para él la entrada. Percibe distintamente lo que había oscuramente aceptado, los ojos carnales se cierran, los ojos del espíritu se abren y lo invisible se vuelve visible. Mientras se hace el silencio alrededor de la fosa abierta, mientras que las paletadas de tierra, polvo arrojado sobre lo que va a ser ceniza, caen sobre el ataúd sordo y sonoro, el alma misteriosa deja ese ropaje que es el cuerpo, y sale, hecha luz, de la acumulación de tinieblas.

(Fragmentos de un capítulo)

•

Adaptación Literaria: Olga Harmony
Realización Artística: Adolfo Mariño Ruiz
Portada: Ruy

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

EDWARD JENNER, el extraordinario médico inglés que fue el primero en vacunar a un ser humano, es una vida a todas luces ilustre, y por eso la hemos seleccionado en esta galería de nombres famosos. Estamos seguros que la historia de EDWARD JENNER despertará enorme interés en los lectores, y desde ahora la anunciamos como una sorpresa, ya que la vida laboriosa de EDWARD JENNER, reservada al especialista, no es tan conocida, pero sí abundante en acción, belleza y generosidad.

VIDAS ILUSTRES — Año VI — Nº 64 — 1º de mayo de 1961.—Revista mensual.—Director: Alfredo Cardona Peña.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Ranteria.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

VÍCTOR HUGO, *El Eterno Abuelo*

DURANTE LA PRIMAVERA DE 1852, VÍCTOR HUGO ESPERABA QUE SU FAMILIA SE REUNIERA CON ÉL EN SU DESTIERRO DE BRUSELAS.

NECESITAMOS DARLES LA BIENVENIDA CON FLORES, MARIETTE.

LAS PONDRÉ EN UN FLORERO.

EN ESO...

¡MIRE, SEÑOR! ¿NO SON ELLOS?

¡SÍ, ES MI FAMILIA!

¡HIJOS, HIJOS!

¡POR FIN ESTAMOS JUNTOS! ¿SUFRIERON MUCHO?

SALIMOS PRONTO DE LA PRISIÓN, PAPÁ.

¿Y TÚ, ADELA?

ESTOY CONTENTA DE VOLVER A VERTE.

ESA NOCHE...
SOY UN PADRE AFORTUNADO. AHORA QUE ESTÁN CONMIGO, PUEDO VOLVER A ESCRIBIR.

ASÍ, ESCRIBIÓ "NAPOLEÓN EL PEQUEÑO", EN EL QUE DENUNCIABA AL EMPERADOR DE FRANCIA, CULPABLE DE SU DESTIERRO.

EN LA CASA DE HUGO NINGÚN NECESITADO SE IBA SIN AYUDA. PERO...
CON ESTA OBRA ATACO A NAPOLEÓN III.
COMA, COMA USTED, YA QUE DICE TENER MUCHA HAMBRE.

POCO DESPUÉS...
...Y OÍ QUE PIENSA ATACAR AL EMPERADOR DE LOS FRANCESES.
¡NO PODEMOS TOLERARLO!

¡NUESTRO GOBIERNO MANTIENE RELACIONES CON FRANCIA!
2

DE MANERA QUE...
¡NOS EXPULSAN DE BÉLGICA!

HUGO SE TRASLADÓ CON SU FAMILIA A LA ISLA INGLESA DE JERSEY...
Y AHÍ SE INSTALARON EN LA VILLA MARINE-TERRACE.
AQUÍ SÍ PODREMOS QUEDARNOS.
LAS OBRAS POLÍTICAS QUE ESCRIBIÓ EN ESE TIEMPO TUVIERON MUCHO ÉXITO EN FRANCIA. FUERON COMENTADAS EN LOS SALONES...
¿HABÉIS LEÍDO "NAPOLEÓN EL PEQUEÑO"?
SÍ, PERO "LOS CASTIGOS" ME PARECE SUPERIOR.
...Y EN LAS BOHARDILLAS.
Y AHORA OIGA ESTA FRASE...
VÍCTOR HUGO ES NUESTRA ESPERANZA.
MIENTRAS, EN JERSEY, EL ESCRITOR ERA EXPLOTADO POR UN GRUPO DE PILLOS QUE SE DECÍAN REFUGIADOS POLÍTICOS...
ES TODO LO QUE PUEDO DARLE POR EL MOMENTO.

...Y QUE PRETENDÍAN VIVIR A SU COSTA.

HORAS DESPUÉS...

SON UNOS PILLOS, VÍCTOR. TE VAN A DAR UN DISGUSTO.

ES CIERTO QUE SON ORDINARIOS... ¡PERO HAN SUFRIDO MUCHO!

ADELA TENÍA RAZÓN...

LOS REFUGIADOS POLÍTICOS HAN PUBLICADO UN ARTÍCULO OFENSIVO PARA NUESTRA REINA.

NO DEBEMOS ASILARLOS MÁS.

EL INOCENTE HUGO RECIBIÓ NOTIFICACIÓN DE QUE DEBÍA ABANDONAR JERSEY...

OFICIAL

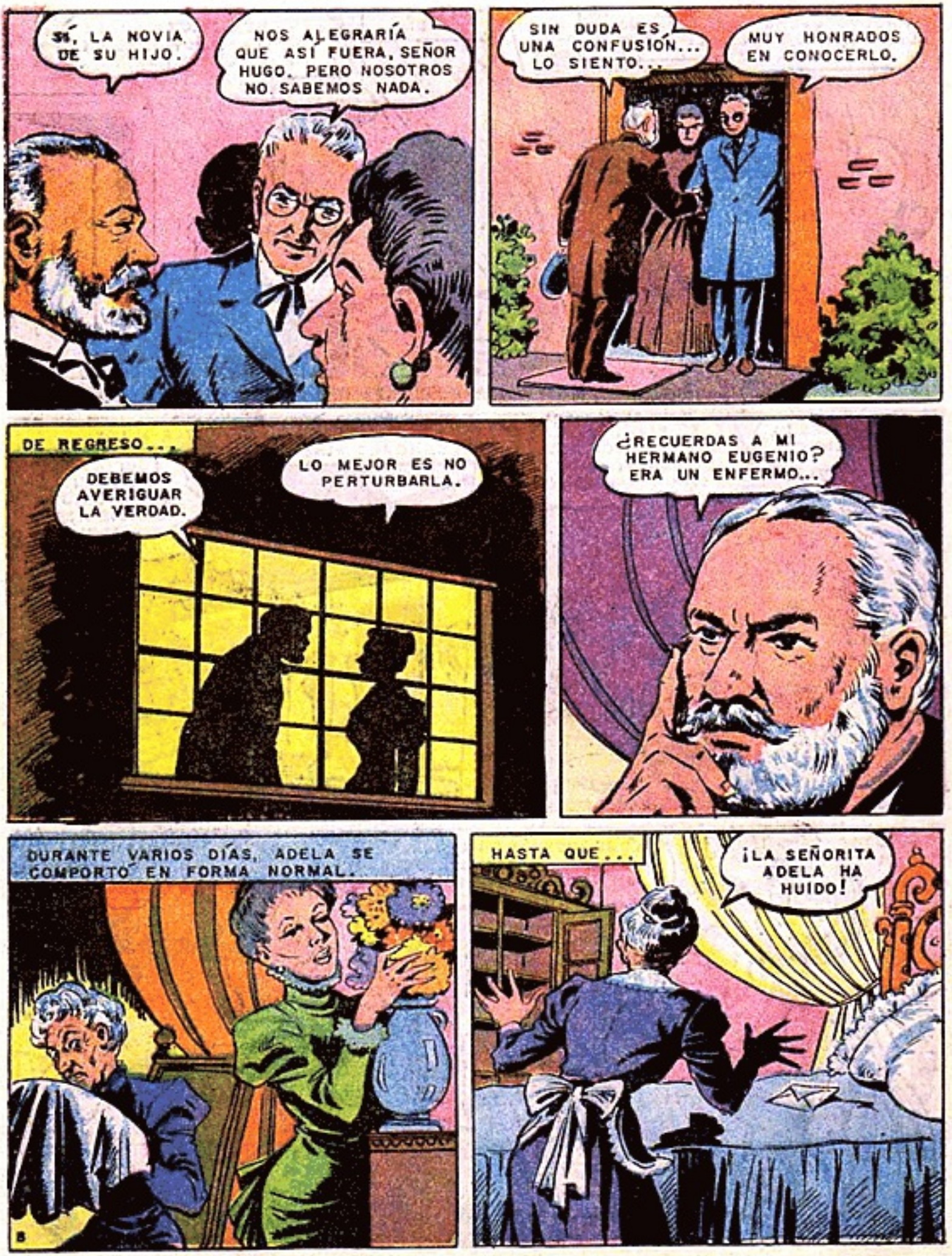
...POR LO QUE SE TRASLADÓ CON SU FAMILIA A LA CERCANA ISLA DE GUERNESEY.

¿PODRÉ QUEDARME AQUÍ?

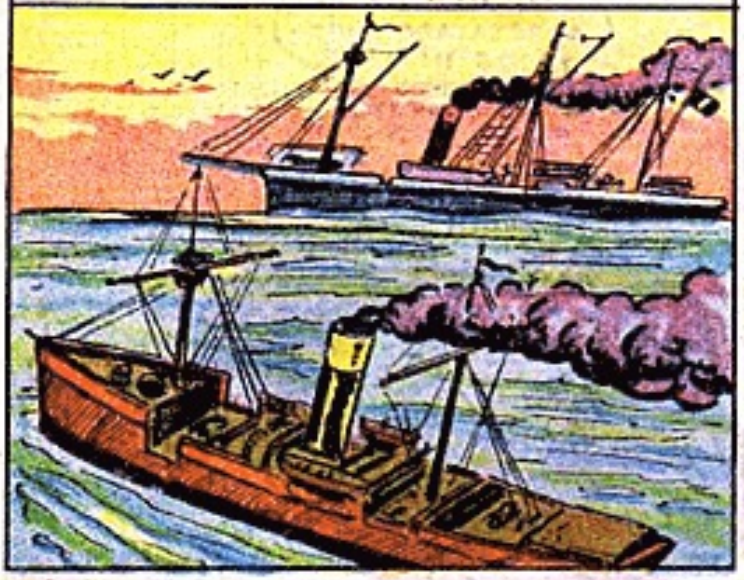
ALLÍ ESCRIBIÓ "LAS LAMENTACIONES"...
ESTOS POEMAS ESTÁN DEDICADOS AL RECUERDO DE LEOPOLDINA.
...QUE HICIERON LLORAR A TODA FRANCIA.
¡POBRE SEÑOR HUGO! ¡NO HA PODIDO OLVIDAR A SU HIJA!
EL HOGAR DE HUGO SE ALEGRÓ AL POCO TIEMPO CON LA VISITA DE ALEJANDRO DUMAS.
¡MI VIEJO AMIGO!
¡HASTA QUE OIGO HABLAR FRANCÉS!
YA SÉ QUE USTEDES SIGUEN LOS PASOS DE SU PADRE (*), ¡PERO TENGAN CUIDADO, QUE SUS PIES SON ENORMES!
(*).- FRANCISCO FUE TRADUCTOR DE SHAKESPEARE, Y CARLOS UN MEDIOCRE NOVELISTA.
UNA NOCHE...
¡ESTE LUGAR ES COMO PARA VER APARECIDOS! AFORTUNADAMENTE, YO NO CREO EN ELLOS.
CUANDO TERMINÓ LA CENA...
VAMOS A JUGARLE UNA BROMA AL SEÑOR DUMAS.
ATEMOS ESA MESA CON CORDONES. CUANDO SALGA, LA MOVEMOS.
6

MIENTRAS...
¡PRECIOSA!
ÉSTA ES TU HABITACIÓN.
POCO DESPUÉS...
¡QUÉ HORROR DE LUGAR!... ¿Y ESE RUIDO? IRÉ A VER.
SE LEVANTÓ, Y...
¡SE MUEVE! ¡ESTO ES OBRA DE BRUJOS!
¡JA, JA!
AL DÍA SIGUIENTE...
NO ME EXPLICO QUE TE VAYAS TAN PRONTO.
E-ES... QUE UNA TÍA ESTÁ MUY GRAVE.
¿QUÉ LE HABRÁ PASADO A ALEJANDRO?
¡JA, JA!

UN NUEVO GOLPE ESPERABA AL POETA. SU HIJA ADELA SE PORTABA EN FORMA EXTRAÑA...
UN DÍA...
PAPÁ, HE DE CONFESARTE QUE TENGO NOVIO. ES UN OFICIAL DE LA MARINA INGLESA.
¿QUIERES MI PERMISO?
SÍ, PAPÁ, Y QUE HABLES CON SUS PADRES, LOS SEÑORES PINSON...
HUGO SE APRESURÓ A VISITAR A LOS SEÑORES PINSON...
¡QUIZÁ UN BUEN MATRIMONIO CAMBIE A MI POBRE ADELA!
MINUTOS DESPUÉS...
COMO USTEDES HABRÁN ADIVINADO, EL MOTIVO DE MI VISITA ES MI HIJA ADELA.
¿ADELA?


SÍ, LA NOVIA DE SU HIJO.
NOS ALEGRARÍA QUE ASÍ FUERA, SEÑOR HUGO. PERO NOSOTROS NO SABEMOS NADA.
SIN DUDA ES UNA CONFUSIÓN... LO SIENTO...
MUY HONRADOS EN CONOCERLO.
DE REGRESO...
DEBEMOS AVERIGUAR LA VERDAD.
LO MEJOR ES NO PERTURBARLA.
¿RECUERDAS A MI HERMANO EUGENIO? ERA UN ENFERMO...
DURANTE VARIOS DÍAS, ADELA SE COMPORTÓ EN FORMA NORMAL.
HASTA QUE...
¡LA SEÑORITA ADELA HA HUIDO!
8

SE CRUZARON CABLES CON EL VAPOR DEL TENIENTE PINSON.



ENTONCES...

¡ES CIERTO! ¡SE FUE TRAS DE PINSON!

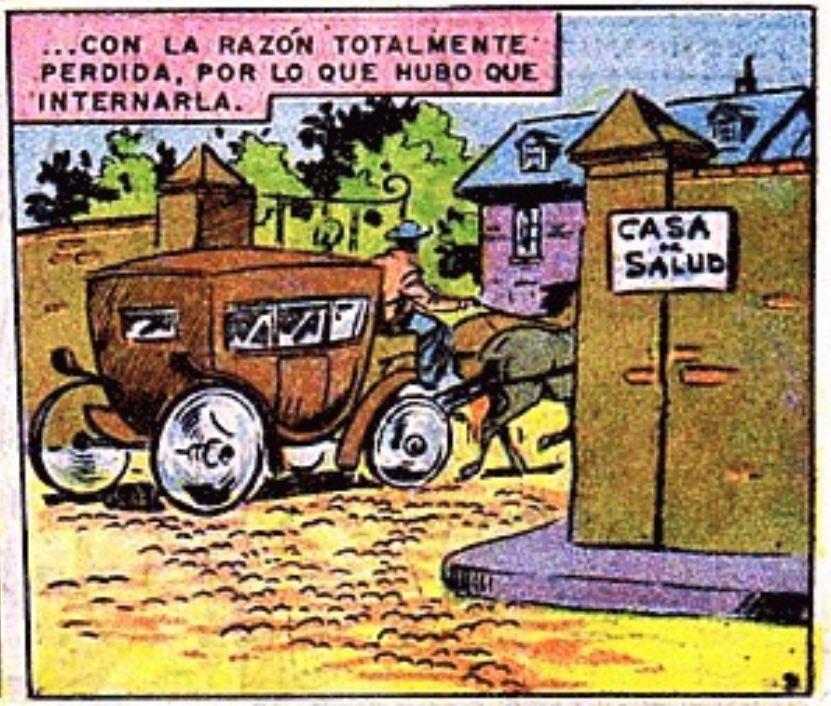
A LA ORDEN, MI CAPITÁN.

LO HE MANDADO LLAMAR POR EL CASO DE LA SEÑORITA ADELA HUGO.

¡SOY INOCENTE, SEÑOR! ESA SEÑORITA DICE QUE SOMOS NOVIOS, PERO NO ES CIERTO. ¡PUEDE ARRUINAR MI CARRERA!

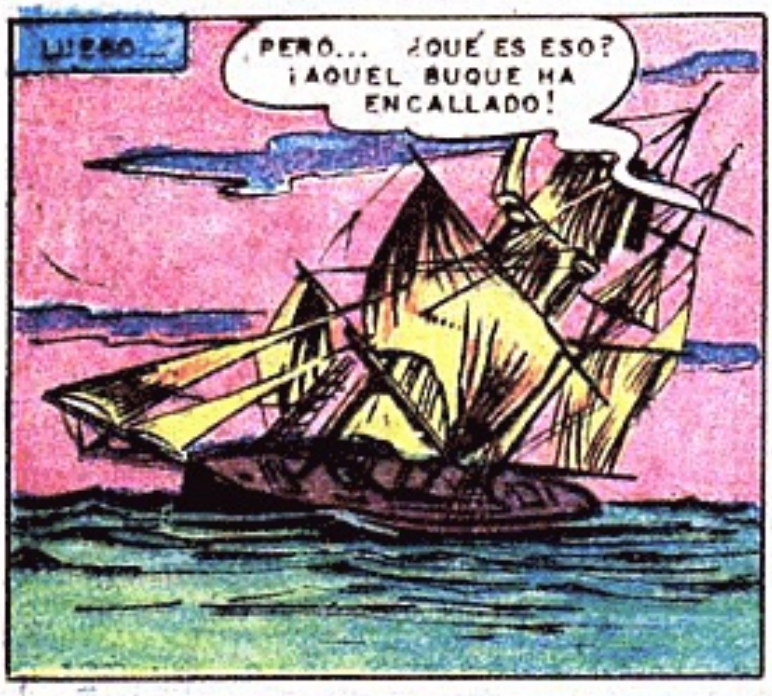
MESES DESPUÉS, ADELA ERA DESEMBARCADA EN FRANCIA...

...CON LA RAZÓN TOTALMENTE PERDIDA, POR LO QUE HUBO QUE INTERNARLA.



LA MADRE CULPABA AL DESTIERRO...
¡LA POBRE MUCHACHA NO PUDO SOPORTAR ESTA SOLEDAD!

AL CABO DE UNOS MESES...
¡EL MAR HA ARREBATADO A MIS DOS HIJAS!


LUEGO...
PERO... ¿QUÉ ES ESO? ¡AQUEL BUQUE HA ENCALLADO!

POCO DESPUÉS...
ES ALLÁ... CREO QUE LOGRARÁN SALVARLOS.

CUANDO EL ÚLTIMO SOBREVIVIENTE FUE RESCATADO...
¡QUÉ VALOR EL DE ESOS HOMBRES!

TAL HAZAÑA LE INSPIRÓ UNA DE SUS MÁS FAMOSAS NOVELAS...

"Los trabajadores del mar" por Victor Hugo

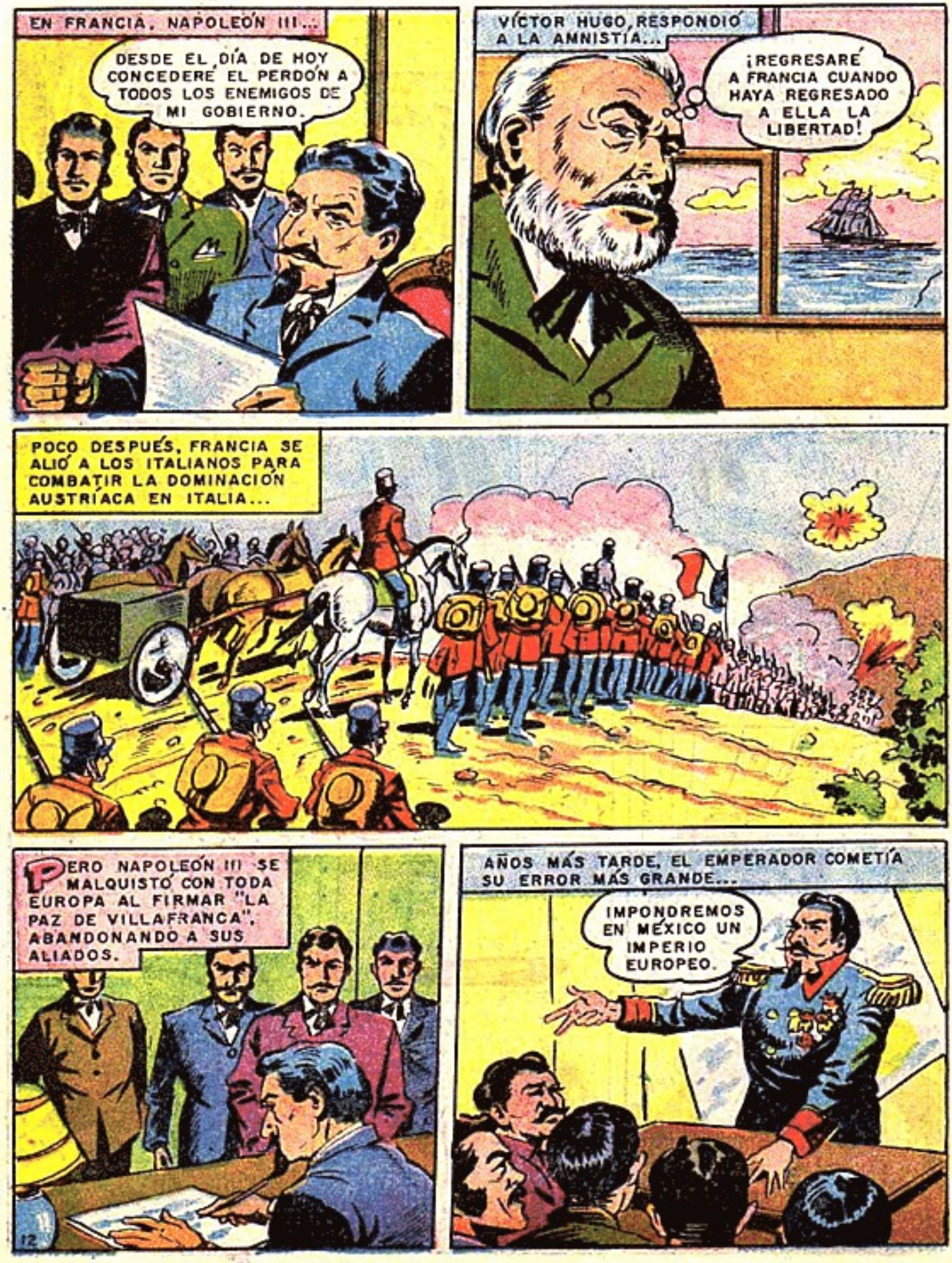
PERO LAS TRIBULACIONES DEL POETA NO TERMINABAN. FRANCISCO ENFERMÓ DEL PECHO...

DEBO ALIVIARME PRONTO, PAPÁ. QUIERO CASARME CON EMILY.

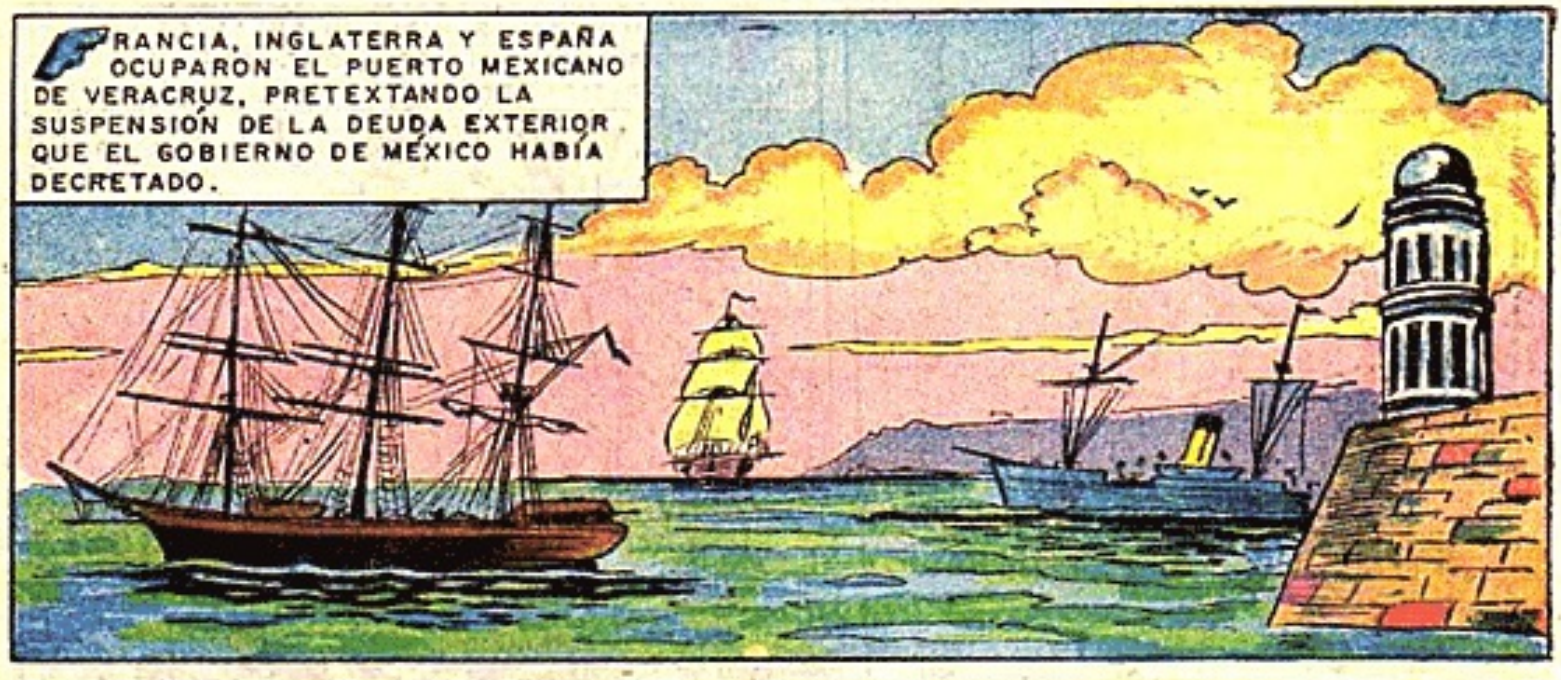
LA MUERTE DE EMILY DE PUTRON, SU PROMETIDA, AGRAVÓ LA ENFERMEDAD DEL JOVEN...

...POR LO QUE LA SEÑORA HUGO DECIDIÓ TRASLADARSE CON SUS HIJOS A BRUSELAS.

HUGO QUEDÓ SOLO. AÑORABA COMO NUNCA A SU PATRIA, HASTA QUE UN DÍA...


EN FRANCIA, NAPOLEÓN III...
DESDE EL DÍA DE HOY CONCEDERÉ EL PERDÓN A TODOS LOS ENEMIGOS DE MI GOBIERNO.
VÍCTOR HUGO, RESPONDIÓ A LA AMNISTÍA...
¡REGRESARÉ A FRANCIA CUANDO HAYA REGRESADO A ELLA LA LIBERTAD!
POCO DESPUÉS, FRANCIA SE ALIÓ A LOS ITALIANOS PARA COMBATIR LA DOMINACIÓN AUSTRÍACA EN ITALIA...
PERO NAPOLEÓN III SE MALQUISTÓ CON TODA EUROPA AL FIRMAR "LA PAZ DE VILLAFRANCA", ABANDONANDO A SUS ALIADOS.
AÑOS MÁS TARDE, EL EMPERADOR COMETÍA SU ERROR MÁS GRANDE...
IMPONDREMOS EN MÉXICO UN IMPERIO EUROPEO.
12

FRANCIA, INGLATERRA Y ESPAÑA OCUPARON EL PUERTO MEXICANO DE VERACRUZ, PRETEXTANDO LA SUSPENSIÓN DE LA DEUDA EXTERIOR QUE EL GOBIERNO DE MÉXICO HABÍA DECRETADO.



UN AÑO DESPUÉS, ESPAÑA E INGLATERRA PACTABAN CON EL PRESIDENTE DE MÉXICO, BENITO JUÁREZ.

PERO NO CONTABA CON EL VALOR DE LOS MEXICANOS, QUE LUCHABAN POR UNA CAUSA JUSTA.

FRANCIA QUEDÓ SOLA, EMPEÑADA EN HACER EMPERADOR DE MÉXICO AL ARCHIDUQUE MAXIMILIANO DE AUSTRIA.

TRAS DE TRES AÑOS DE ESTERIL LUCHA, NAPOLEÓN III RETIRÓ SUS TROPAS.

TODO MÉXICO SE SUBLEVÓ ENTONCES CONTRA MAXIMILIANO, QUE FUE HECHO PRISIONERO.

HUGO, ENTONCES, ESCRIBIÓ UNA HISTÓRICA CARTA A JUÁREZ, PIDIENDO EL PERDÓN DEL ARCHIDUQUE DE AUSTRIA.

¡NAPOLEÓN DESPRESTIGIA A FRANCIA! MAXIMILIANO ES OTRA DE SUS VÍCTIMAS.

PERO NI LA CARTA DE HUGO, NI NADIE, PUDO MODIFICAR LA DECISIÓN DE JUÁREZ.

A PESAR DE MIS DESEOS, NO PUEDO INDULTAR AL ARCHIDUQUE MAXIMILIANO.

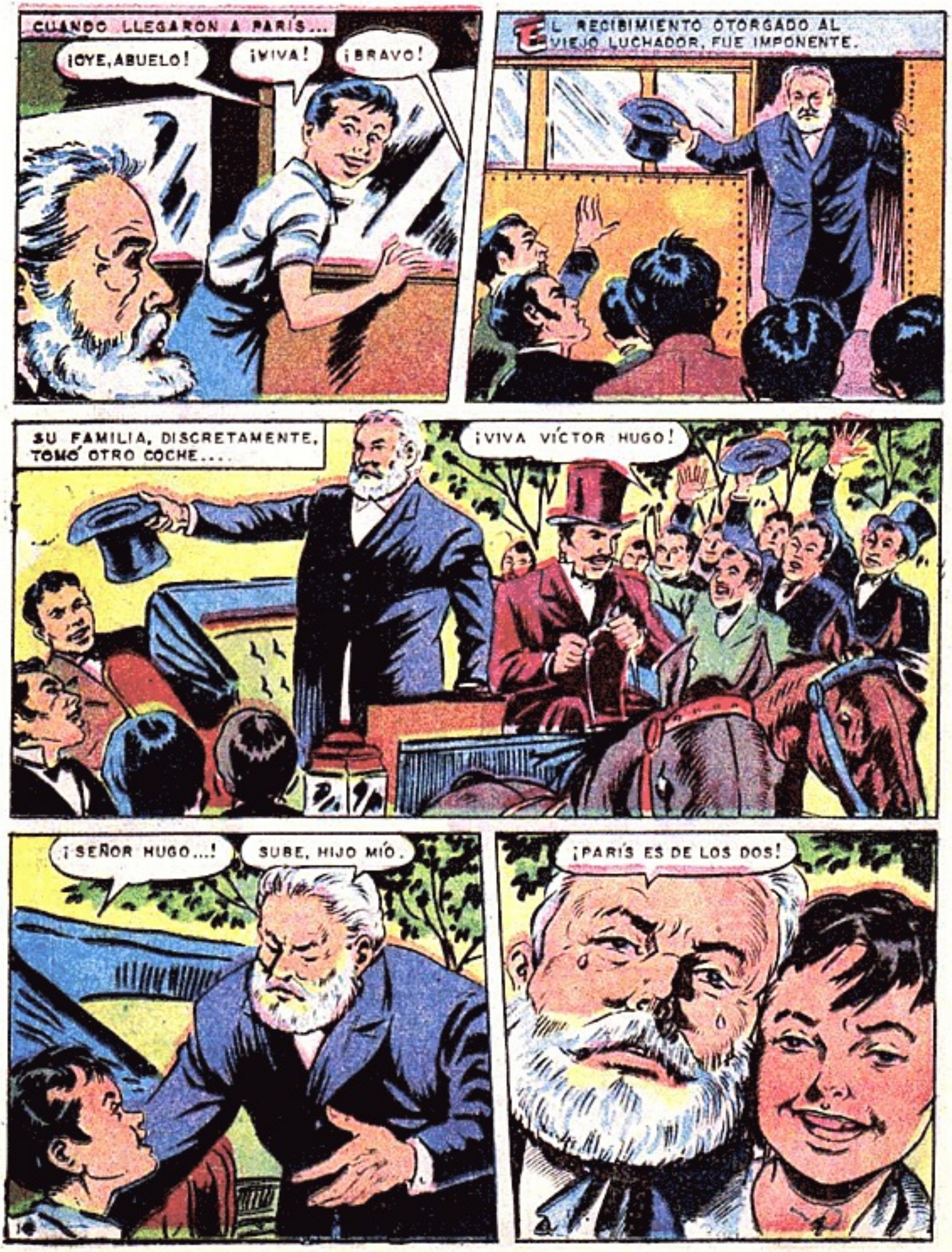
LA RUINA MORAL DE SU PATRIA REVIVIÓ EN HUGO EL VIEJO ANHELO DE REGRESAR.

ESE BUQUE VA A FRANCIA... ¡SI YO PUDIERA IR EN ÉL!

POCO DESPUÉS, FUE A BRUSELAS PARA ASISTIR AL MATRIMONIO DE SU HIJO CARLOS CON ALICE LEHANE.
HAN DE DARME MUCHOS NIETOS. ¡SIENTO YA EL DESEO DE SER ABUELO!
¡JA, JA!
DE REGRESO A GUERNESEY...
¡ESTOY TERMINANDO YA "EL HOMBRE QUE RIE"!
CON EL TIEMPO...
YO TE BAUTIZO CON EL NOMBRE DE JORGE HUGO...
¡JORGE HUGO! ¡MI PRIMER NIETO!
15

PERO EL PEQUEÑO JORGE MURIÓ PRONTO DE MENINGITIS...
POCOS MESES DESPUES MURIÓ TAMBIÉN ADELA...
¡NO SE PUEDE VIVIR LARGAMENTE SIN PERDER A LOS QUE MÁS SE AMA!
FRANCIA, MIENTRAS TANTO, PERDÍA UNA NUEVA GUERRA, ESTA VEZ CONTRA PRUSIA, LO QUE ORIGINÓ QUE EN 1870 EL PUEBLO DE PARÍS...
HUGO FUE A BRUSELAS. TENÍA DOS NIETOS: JORGE (LLAMADO COMO EL PRIMER NIETO) Y JUANITA.
¡CÓMO TARDA CARLOS! ¿QUÉ NOTICIAS TRAERÁ?
16

¿PACIENCIA? DE QUE CAIGA NAPOLEÓN DEPENDE QUE ESTOS NIÑOS CONOZCAN A FRANCIA.
-EN ESE MOMENTO...
¡PAPÁ! ¡FRANCIA TE LLAMA NUEVAMENTE!
¡PARTIREMOS INMEDIATAMENTE!
¿ADÓNDE, ABUELITO?
ESA MISMA NOCHE...
¿POR QUÉ NADIE VENDRÍA A DESPEDIRNOS?
EL VIAJE SE LE HIZO MUY LARGO...
¿ME HABRÁN OLVIDADO LOS FRANCESES?


CUANDO LLEGARON A PARÍS...
¡OYE, ABUELO!
¡VIVA!
¡BRAVO!
EL RECIBIMIENTO OTORGADO AL VIEJO LUCHADOR, FUE IMPONENTE.
SU FAMILIA, DISCRETAMENTE, TOMÓ OTRO COCHE....
¡VIVA VÍCTOR HUGO!
¡SEÑOR HUGO...!
SUBE, HIJO MÍO.
¡PARÍS ES DE LOS DOS!

PERO LA GUERRA CONTINUABA. LOS PRUSIANOS SITIARON PARÍS, CUYA POBLACIÓN ESPERABA VARIAS HORAS POR UN POCO DE CARNE DE CABALLO.

CARNE DE CABALLO

GAMBETTA, JEFE DEL GOBIERNO PROVISIONAL, HIZO UNA TENTATIVA PARA OPONERSE A LOS PRUSIANOS.

PERO BISMARK, CANCILLER DE PRUSIA, LE IMPUSO LA CAPITULACIÓN DE FRANCFORT...

...QUE TENÍA, ENTRE OTRAS CONDICIONES, LA DE QUE LOS SOLDADOS PRUSIANOS PODÍAN ENTRAR EN PARÍS...

Bon Amar

A LOS POCOS DÍAS, SE CREÓ LA ASAMBLEA NACIONAL. HUGO RESULTÓ ELECTO DIPUTADO.

DEBEMOS ELEGIR UN PRESIDENTE: PROPONGO A ADOLFO THIERS.

THIERS FUE ELECTO POR MAYORÍA...
JURO SOLEMNEMENTE...

PERO EL PUEBLO DE PARÍS NO PODÍA TOLERAR AL ENEMIGO EN SU CIUDAD...
TOMEMOS CAÑONES PARA ARROJAR A LOS PRUSIANOS.

EL GOBIERNO DE THIERS SE OPUSO, POR LO QUE...
¡RENUNCIO A MI PUESTO EN ESTA ASAMBLEA!

LA ACTUACIÓN POLÍTICA DE HUGO SE VIO INTERRUMPIDA, POR EL FALLECIMIENTO DE SU HIJO...
¡CARLOS! ¡APENAS PUEDO CREERLO!

¡VIVA VÍC...!
SSSH

EL FUNERAL DE CARLOS FUE EL DIA 18 DE MARZO DE 1871, DÍA EN QUE ESTALLÓ LA NUEVA REVUELTA.

AL DÍA SIGUIENTE, HUGO PARTIÓ A BRUSELAS.
LA SITUACIÓN EN FRANCIA ES DESESPERADA, PERO YO DEBO VELAR POR MIS NIETOS.

EL MOVIMIENTO, LLAMADO DE LA "COMUNA", FRACASÓ AL CABO DE DOS MESES.

LOS VENCIDOS TRATARON DE ENTRAR EN BÉLGICA, PERO...
NO PODEMOS ADMITIRLOS.

ENTONCES...
PONGO MI CASA EN BÉLGICA A DISPOSICIÓN DE MIS COMPATRIOTAS.

ESTO ENOJÓ DE TAL MANERA A LOS BELGAS, QUE...
¡ABAJO VÍCTOR HUGO!
UNA PIEDRA ESTUVO A PUNTO DE MATAR A JORGE...
¡SALVAJES!
AL DÍA SIGUIENTE...
SEÑOR, VENGO A PROTESTAR POR EL ATAQUE DE QUE HE SIDO OBJETO.
USTED QUISO INTERVENIR EN UN ASUNTO DE NUESTRO GOBIERNO.
¡PERO SE TRATA DE MIS COMPATRIOTAS!
NO IMPORTA. DEBO NOTIFICARLE QUE NO ES USTED GRATO A MI NACIÓN.
UNA VEZ MÁS, HUGO ERA INJUSTAMENTE EXPULSADO DE UN PAÍS.

ASÍ FUE COMO EL POETA REGRESO...
¡ÉSTE ES MI PUEBLO! ¡NO LO DEJARÉ MÁS!

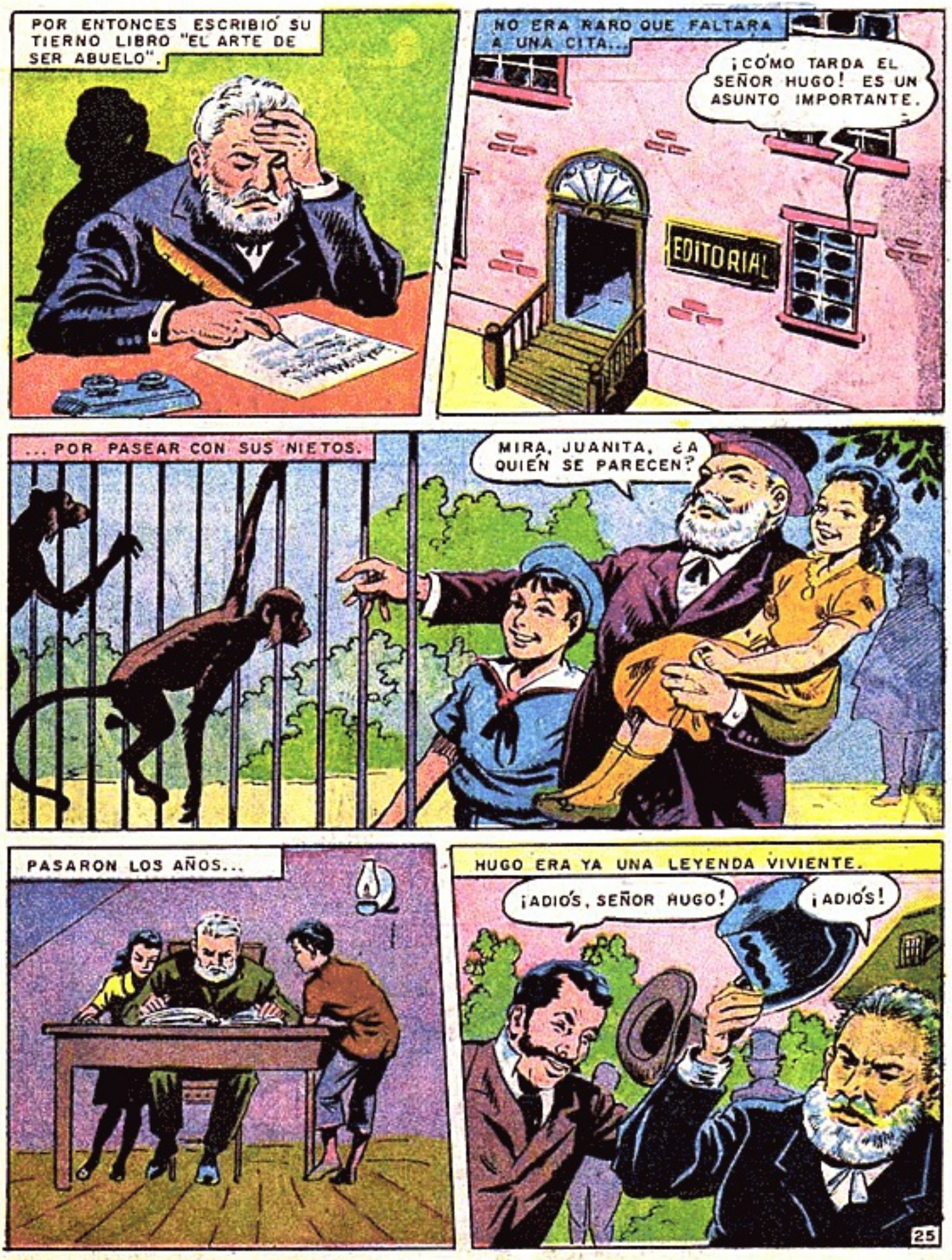
DESPUÉS...
¿QUÉ LEE USTED, SEÑOR, SI NO ES IMPERTINENTE PREGUNTARLO?
"EL 93", LA ÚLTIMA NOVELA DE HUGO. ¡UN GRAN LIBRO!

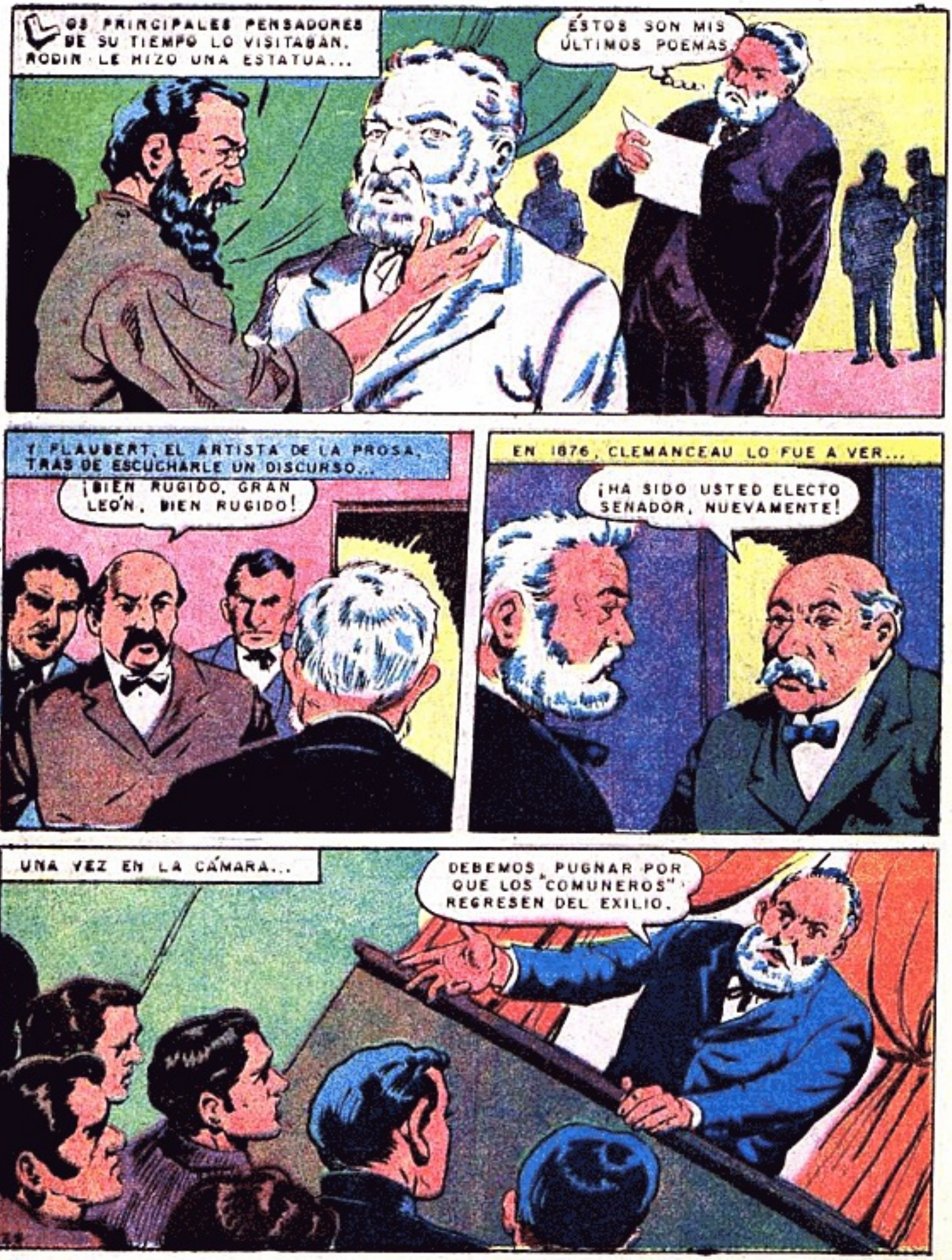
REGULAR, SEÑOR, NADA MÁS QUE REGULAR.
¿CÓMO? ¿SE ATREVE CRITICAR A VÍCTOR HUGO?

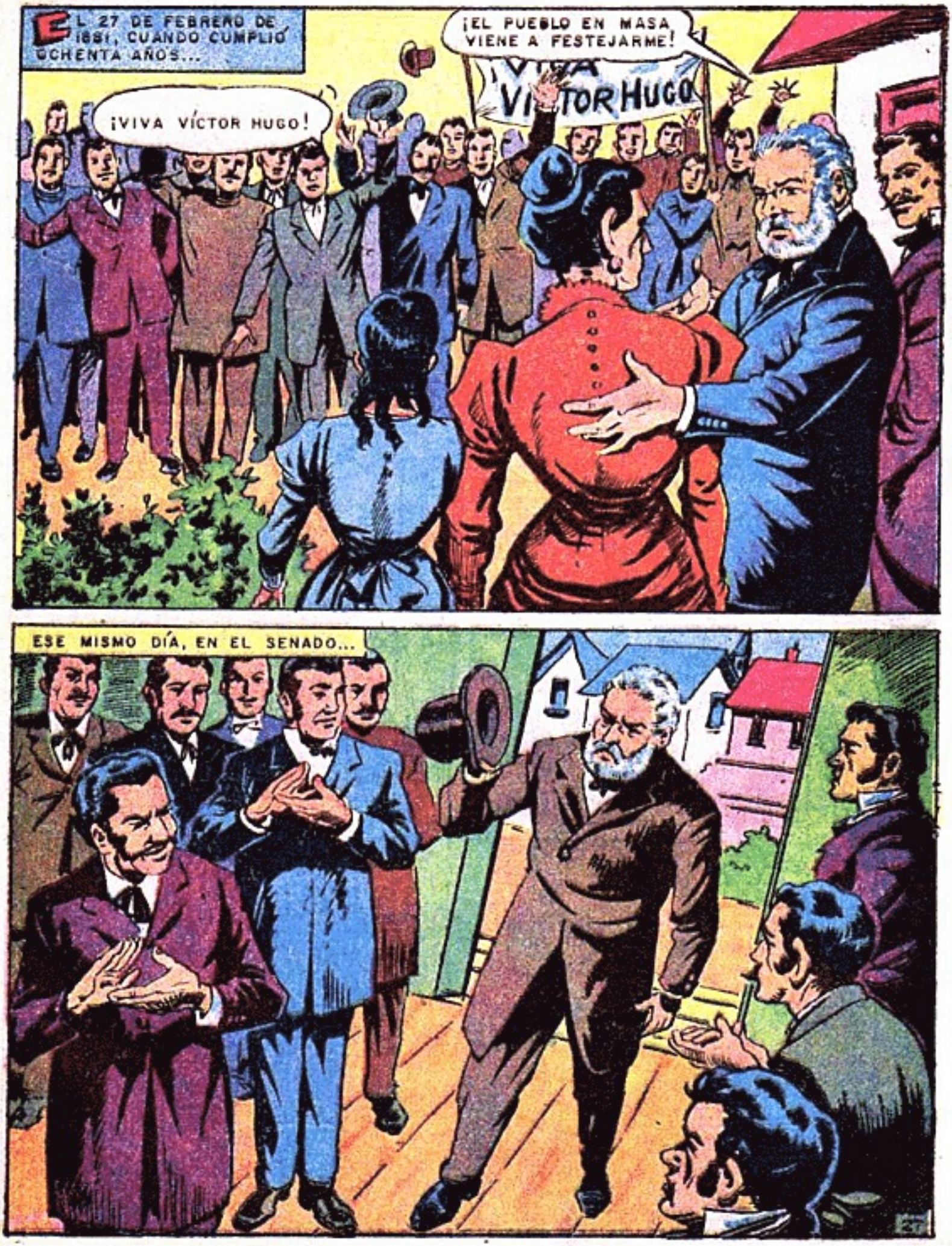
¡NO HE DE DISCUTIR CON UN IGNORANTE COMO USTED!
¡JA, JA, JA!

¡ELLOS SE ME ACERCAN SIEMPRE, PORQUE SABEN QUE LOS AMO!

SU CASA SIEMPRE ESTABA ALEGRADA POR SUS PEQUEÑOS AMIGOS...
¿QUIEREN MÁS CHOCOLATE?
PERO...
¡FRANCISCO MUERTO! SOLAMENTE ME QUEDA LA INFELIZ ADELITA.
HUGO VISITABA CON FRECUENCIA A SU HIJA DEMENTE...
CASA DE SALUD
SUS PENAS SE DISIPABAN AL JUGAR CON SUS NIETOS.
AHORA YO, ABUELITO.
¡PUF... PUF! ESPERA A QUE ABUELITO DESCANSE UN POCO.
24


POR ENTONCES ESCRIBIÓ SU TIERNO LIBRO "EL ARTE DE SER ABUELO".
NO ERA RARO QUE FALTARA A UNA CITA...
¡CÓMO TARDA EL SEÑOR HUGO! ES UN ASUNTO IMPORTANTE.
EDITORIAL
...POR PASEAR CON SUS NIETOS.
MIRA, JUANITA, ¿A QUIÉN SE PARECEN?
PASARON LOS AÑOS...
HUGO ERA YA UNA LEYENDA VIVIENTE.
¡ADIÓS, SEÑOR HUGO!
¡ADIÓS!

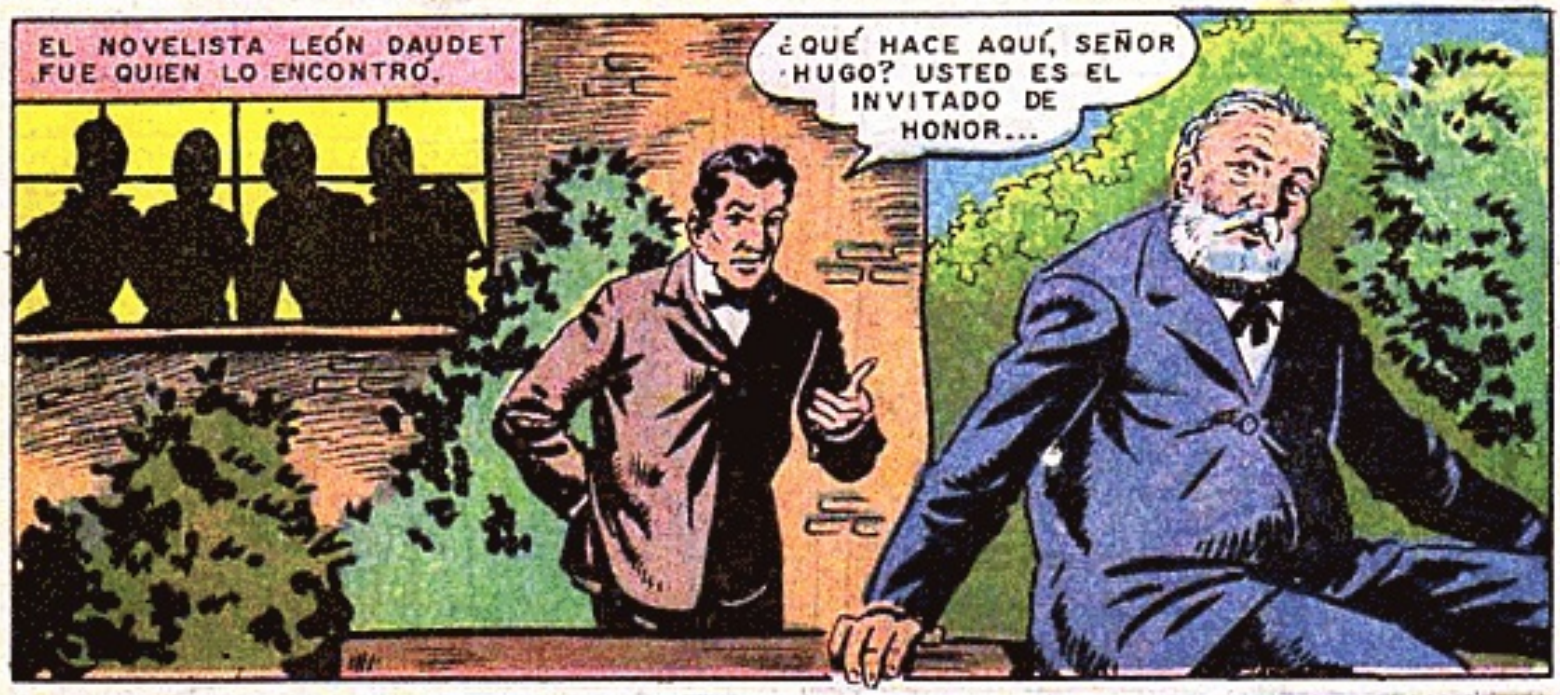

LOS PRINCIPALES PENSADORES DE SU TIEMPO LO VISITABAN. RODIN LE HIZO UNA ESTATUA...
ÉSTOS SON MIS ÚLTIMOS POEMAS
Y FLAUBERT, EL ARTISTA DE LA PROSA, TRAS DE ESCUCHARLE UN DISCURSO...
¡BIEN RUGIDO, GRAN LEÓN, BIEN RUGIDO!
EN 1876, CLEMANCEAU LO FUE A VER...
¡HA SIDO USTED ELECTO SENADOR, NUEVAMENTE!
UNA VEZ EN LA CÁMARA...
DEBEMOS PUGNAR POR QUE LOS "COMUNEROS" REGRESEN DEL EXILIO.


EL 27 DE FEBRERO DE 1881, CUANDO CUMPLIÓ OCHENTA AÑOS...
¡EL PUEBLO EN MASA VIENE A FESTEJARME!
¡VIVA VÍCTOR HUGO!
VIVA VICTOR HUGO
ESE MISMO DÍA, EN EL SENADO...

Y EN SU CASA...
FELICIDADES, ABUELITO.
¡ÉSTE ES MI MEJOR REGALO!
MESES MÁS TARDE...
ABUELITO, DEBES IR A ESTA FIESTA.
YA SABES CÓMO ME FASTIDIAN LAS FIESTAS DE SOCIEDAD.
¡PERO ES QUE VOY A BAILAR UN MINUET, CON TRAJE DEL SIGLO XVIII!
SIENDO ASÍ, IRÉ.
ASÍ...
¡ALLÍ VIENE MI ABUELO!
¡PRONTO, LLEGA VÍCTOR HUGO!
EL PARÍS ELEGANTE TAMBIÉN LE RINDIÓ HONORES...

LA FIESTA CONTINUÓ...

PERO...
¿HAN VISTO A VÍCTOR HUGO?


EL NOVELISTA LEÓN DAUDET FUE QUIEN LO ENCONTRÓ.
¿QUÉ HACE AQUÍ, SEÑOR HUGO? USTED ES EL INVITADO DE HONOR...

ES UNA COSA INEXPLICABLE, DAUDET. SIENTO QUE LA TIERRA ME LLAMA...

CUANDO EL JOVEN ESCRITOR SE REUNIÓ CON SU PADRE, EL NOVELISTA ALFONSO DAUDET...
¿NO ES EXTRAÑO LO QUE ME DIJO, PAPÁ?
ÉL LO SABE, HIJO.

A LOS POCOS DÍAS, EL GRAN HOMBRE ESCRIBIÓ SU TESTAMENTO...

...Y LEGO MIS MANUSCRITOS A LA BIBLIOTECA NACIONAL.

PASABA LARGAS HORAS PENSANDO EN SUS HIJOS AMADOS...

¡PRONTO ME REUNIRÉ CON USTEDES!

EL 18 DE MAYO DE 1885...

¡COCHERO, PRONTO, A MI CASA! ¡ESTOY ENFERMO!

Y...

ES UNA CONGESTIÓN PULMONAR. SERÁ DIFÍCIL SALVARLO.

JORGE...CARLOS...

DIME, ABUELITO.

HE... AQUÍ... EL... COM... BA... TE... DEL ... DÍA ... Y... DE... LA... NO... CHE...

¡HACE UN VERSO!
¡SE PONDRÁ BIEN MI ABUELITO!
PERO...
¡HIJOS! ¡MIS HIJOS!
¡ABUELITO!
ERA EL 15 DE MAYO.
¡EXTRA! ¡EXTRA! ¡VÍCTOR HUGO HA FALLECIDO!
¡A VER, NO ES POSIBLE!
TODA FRANCIA SE CUBRIÓ DE LUTO.
UN MINUTO DE SILENCIO EN HONOR A VÍCTOR HUGO, GLORIA DE FRANCIA.
¡LE HAREMOS FUNERALES NACIONALES!

Y ASÍ...
...VÍCTOR HUGO, AL DEJAR LA TIERRA, PENETRA PARA SIEMPRE EN EL CORAZÓN HUMANO.
LOS ESTUDIOSOS RECORDARÁN SU OBRA...
¿TIENE USTED "LAS CONTEMPLACIONES", DE HUGO?
LOS NIÑOS ENCONTRARÁN EN ÉL AL ETERNO ABUELO...
Y SIEMPRE, EN TODO LUGAR, LA HUMANIDAD LEERÁ SUS LIBROS, LLENOS DE AMOR, BELLEZA Y PROFUNDIDAD.
ESTE CAPÍTULO DE "LOS MISERABLES" SE LLAMA "UNA TEMPESTAD BAJO UN CRÁNEO".
Fin

LOS LIBROS DE ORO de Estampas

Encantan a los niños...
Ayudan a los Maestros...
Satisfacen a los Papás...

Los temas de todos ellos interesan e instruyen

Estampas a colores para recortar y pegar.

Grandes dibujos para iluminar.

ÚLTIMOS DIECINUEVE TÍTULOS PUBLICADOS:

15 Secretos de la Vida - Walt Disney (Volumen doble)
16 Animales del África - Walt Disney (Volumen doble)
17 Disneylandia - Walt Disney (Volumen doble)
18 Animales del Pasado (Volumen doble)
19 Animales del Mar (Volumen doble)
20 Automóviles de Ayer y de Hoy (Volumen doble)
21 Pieles Rojas (Volumen doble)
22 Peces (Volumen doble)
23 Aves del Mundo (Volumen doble)
24 Soldados (Volumen doble)
25 Cachorros de Animales (Volumen doble)
26 Ferrocarriles (Volumen doble)
27 Estampas de la Biblia (Volumen doble)
28 Marco Polo (Volumen doble)
29 Serpientes, Tortugas y Saurios (Volumen doble)
30 Botes y Barcos (Volumen doble)
31 Banderas y Escudos de América (Volumen doble)
32 Conchas Marinas (Volumen doble)
33 Instrumentos Musicales

Pídalos en expendios de revistas y en librerías de Hispanoamérica, o a la Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V. Donato Guerra 9. Apartado Postal 10223. México, D. F.

Volumen sencillo:
Mex. $ 3.75, Dls. 0.30

Volumen doble:
Mex. $ 6.25, Dls. 0.50

Del Nº 20 en adelante:
Mex. $ 7.00, Dls. 0.55

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. México, 1, D. F.